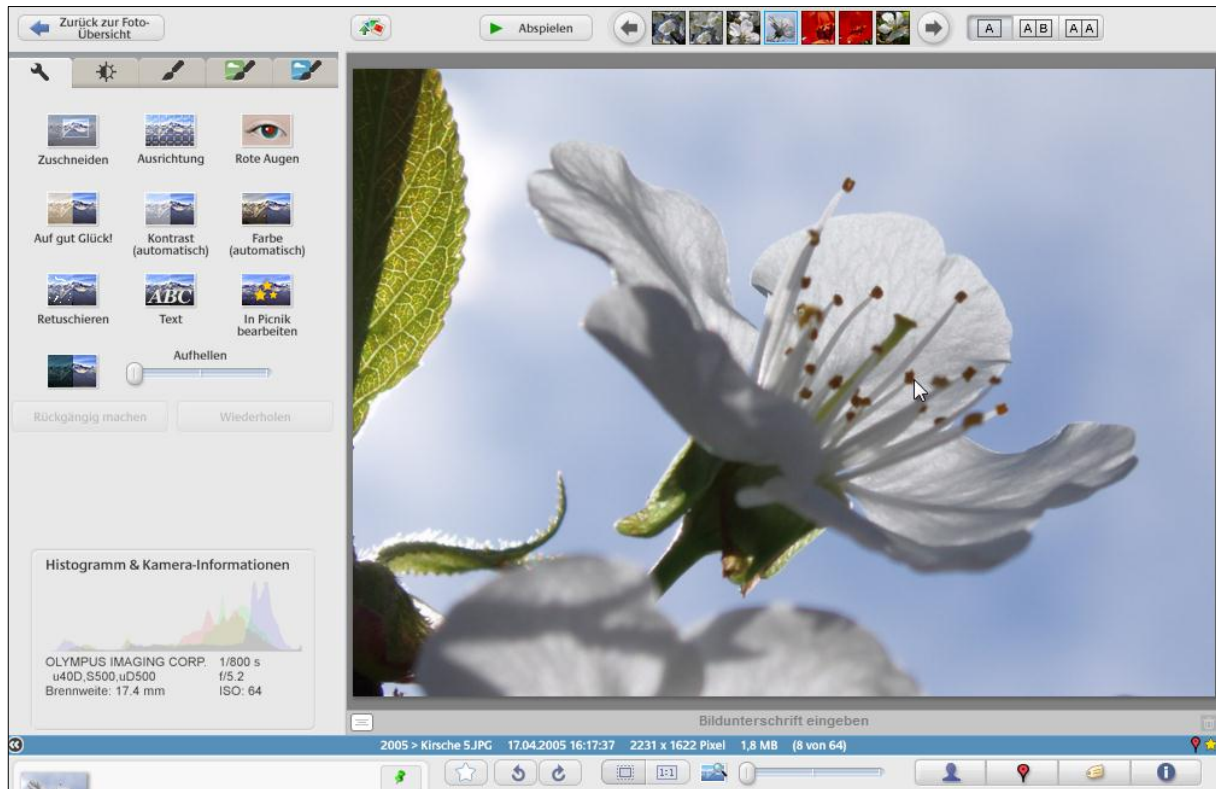




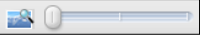




# FOTOS BEARBEITEN MIT PICASA 3.9

Doppelklicken Sie auf eine Mini-Ansicht in der Bibliothek, um das Bearbeitungsfenster zu öffnen. Er zeigt Ihnen das Foto, das Sie gerade bearbeiten. Links neben dem Foto befinden sich fünf Registerkarten für die Bildbearbeitung, sowie Histogramm mit Helligkeits- und Farbwerten und Kamerainformationen.

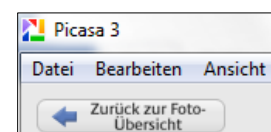


- Sie können mithilfe der Pfeilschaltflächen oberhalb des Fotos auf beiden Seiten des Filmstreifens durch die restlichen Bilder des Albums oder Ordners blättern. Mit ,  und  können Sie ein oder zwei Bilder auf der Arbeitsfläche anzeigen.
- Wenn Sie Bearbeitungsschritte rückgängig machen möchten, klicken Sie auf die Schaltfläche *Rückgängig machen*. Ebenso können Sie sie *Wiederholen*. Mit den Schaltflächen unter dem Bild können Sie es

- um 90° drehen ,
- die Ansicht mit dem Schieberegler beliebig vergrößern , (dabei können Sie den im Fenster angezeigten Teil durch Schieben des hervorgehobenen Rechteckes in der *Zoomanzeige* festlegen),
- das Bild auf Fenstergröße einpassen ,
- das Bild in Originalgröße (100%) anzeigen 



Klicken Sie auf *Zurück zur Fotoübersicht* oben links, um das Bearbeitungsfenster zu verlassen.




---

## ÄNDERUNGEN SPEICHERN UND BILDER WIEDERHERSTELLEN

---

Picasa ist speziell darauf ausgelegt, Ihre Originalfotos im Ursprungszustand zu erhalten.

Alle Änderungen, die Sie in Picasa an Fotos vornehmen, werden erst dann in der Originaldatei auf der Festplatte gespeichert, wenn Sie in der Bibliotheksansicht in der Kopfzeile des Albums auf das Symbol *Bearbeitete Fotos auf Datenträger speichern*  anklicken.



Sie machen eine Speicherung rückgängig, indem Sie durch Doppelklick auf das Bild in die Bearbeitungsansicht wechseln und dort auf die Schaltfläche *Rückgängig machen Speichern* klicken, so wie Sie auch jede andere Bearbeitung rückgängig machen würden. Auch wenn Sie Picasa schon beendet haben, bleibt Ihnen diese Option erhalten.

Sie können auch die ursprüngliche Originaldatei wiederholen, indem Sie im *Menü Datei* den Befehl *Wiederherstellen* wählen. Dann gehen aber sämtliche Änderungen verloren.

Von der Originaldatei wird eine Sicherung im versteckten Unterordner *Originals* aufbewahrt. Dieser wird in Picasa nicht angezeigt, Sie können aber auf Ihrem Computer darauf zugreifen.

*Hinweis:* Der Unterordner *Originals* wird jeweils in dem Verzeichnis, in dem sich das geänderte Bild befindet, angelegt. Falls man diese Ordner löschen will, um Speicherplatz zu sparen, kann man dies im Windows-Explorer tun (in Windows muss dafür die Einstellung *versteckte Ordner anzeigen* aktiviert sein). Sie können auch über *Start - Suchen* nach die Ordner *Originals* finden und löschen, achten Sie dabei darauf, dass in den erweiterten Suchoptionen ein Haken bei *versteckte Dateien mit einbeziehen* ist.


**Tipp:** Wenn Sie ein Foto bearbeiten oder verfremden wollen, dabei aber auch das Original unverändert erhalten bleiben soll, so können Sie vor dem Bearbeiten eine Kopie des Bildes erstellen. Klicken Sie das Bild an und wählen Sie im *Menü Datei* den Befehl *Eine Kopie speichern*. Die Kopie erhält den gleichen Dateinamen mit einer „-1“ am Ende und wird im gleichen Ordner wie das Bild gespeichert.

---

## BILDUNTERSCHRIFTEN

---

Im Bearbeitungsfenster können Sie ein Foto mit einer Bildunterschrift versehen. Klicken Sie dazu unter dem Foto auf den Text *Geben Sie hier eine Bildbeschriftung ein*. Ein Klick außerhalb dieser Zeile beendet die Texteingabe.

Sie können die Bildunterschrift für ein einzelnes Foto ein- oder ausblenden, indem Sie auf die Schaltfläche  links neben der Bildunterschrift klicken.

Sie löschen eine Bildunterschrift durch Klicken auf das Papierkorbsymbol  rechts.

Nach Bildunterschriften kann in Picasa auch gesucht werden. Auch bei einer Diashow, dem Bildschirmschoner, einem Webalbum und in Collagen werden sie angezeigt.

Über das *Menü Ansicht – Bildunterschrift für die Mini-Ansicht* können Sie einstellen, dass die Bildunterschrift unter den Bildern zu sehen ist. Haken Sie dazu *Titel* an. Dann ist aber der Dateiname nicht mehr zu sehen.

## AUF GUT GLÜCK!

Picasa versucht, durch Änderung von Farbe und Kontrast das ideale Foto (nach Picasas Ansicht) zu generieren.

## KONTRAST (AUTOMATISCH)

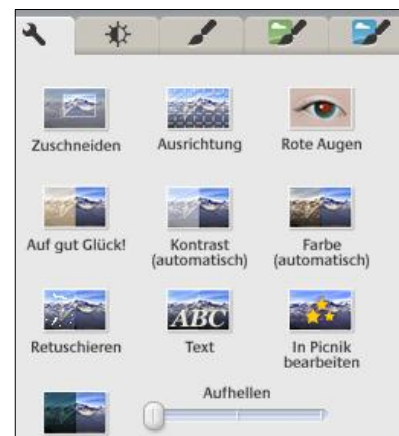
Picasa versucht, den optimalen Kontrast einzustellen.

## FARBE (AUTOMATISCH)

Picasa versucht, optimale Farbwerte einzustellen.

## ZUSCHNEIDEN

Sie können Teile aus einem Foto ausschneiden. In der Ansicht *Foto zuschneiden* können Sie über den Drop-Down-Pfeil das Bild auf eine vordefinierte Fotogröße zuschneiden oder *manuell* den Teil des Fotos auswählen, den Sie beibehalten möchten.



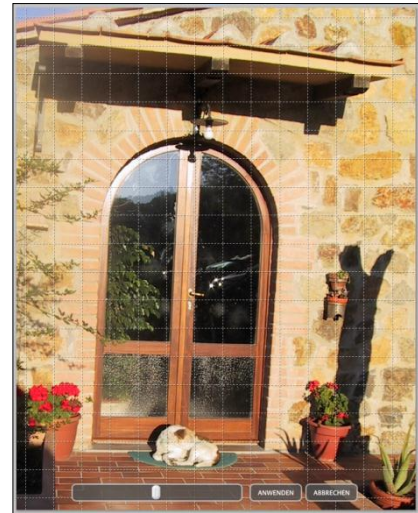
Ziehen Sie nach Auswahl von *Manuell* mit gedrückter Maustaste den Auswahlrahmen über den gewünschten Teil des Fotos. Klicken Sie auf die Kante des Rahmens (die Maus wird dabei zum Doppelpfeil) und ziehen Sie sie, um den Ausschnitt genauer anzupassen.

- Mit Klick auf *Vorschau* wird für ein paar Sekunden das Resultat angezeigt.
- Wenn Sie auf *Anwenden* klicken, werden Ihre Änderungen in Picasa gespeichert.
- Mit *Zurücksetzen* haben Sie wieder das ursprüngliche Foto, bleiben aber in der Ansicht *Foto zuschneiden*.
- Durch Klicken auf *Abbrechen* kehren Sie ohne Änderungen am Bild zur *Registerkarte Optimierung* zurück.

## AUSRICHTUNG

Mit dieser Funktion korrigieren Sie Fotos, die mit schief gehaltener Kamera aufgenommen wurden oder schiefe Linien haben, z.B. von Gebäuden.

In der Ansicht *Foto ausrichten* können Sie das Foto mit dem *Schieberegler*, der sich unten im Bildschirm befindet, am Raster ausrichten. Wenn Sie auf *Anwenden* klicken, werden Ihre Änderungen übernommen, durch *Abbrechen* verworfen.



## ROTE AUGEN

Hier können Sie rote Augen aus einem Foto entfernen. Picasa bietet eine automatische Korrektur an. Sollte diese nicht nach Ihren Wünschen sein, klicken Sie auf *Zurücksetzen*. Halten Sie nun die Maustaste gedrückt und ziehen Sie die Maus zum Auswählen um jedes einzelne Auge herum. Während Sie dies tun, erscheint ein Auswahlfeld über dem Bereich. Lassen Sie die Maustaste los, um die Auswahl festzulegen. Die roten Augen werden automatisch entfernt und das Foto wird wieder angezeigt. Eventuelle grüne Vierecke, die keine roten Augen darstellen, können Sie mit einem Klick darauf entfernen, die Maus wird dabei zum Löschkreuz.

Sie können die Ansicht mit dem Schieberegler unter dem Bild beliebig vergrößern, um die Augen genauer umrahmen zu können. Dabei können Sie den im Fenster angezeigten Teil durch Schieben des hervorgehobenen Rechteckes in der *Zoomanzeige* festlegen.



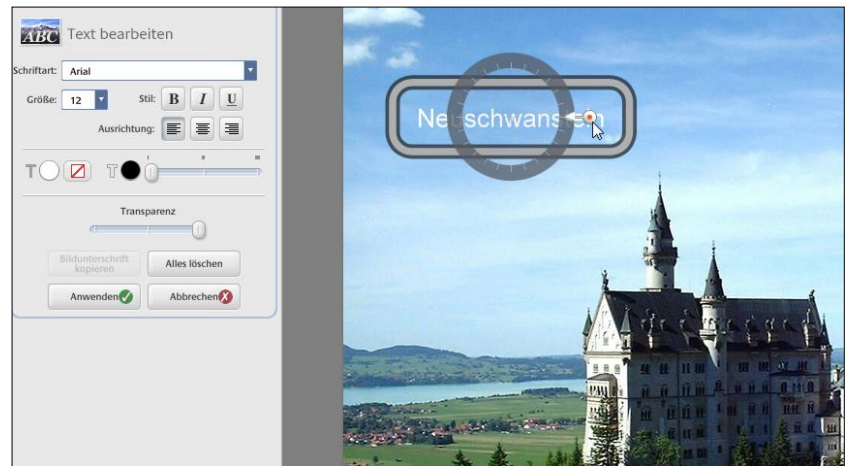
- Wenn Sie auf *Anwenden* klicken, werden Ihre Änderungen übernommen.
- Mit *Zurücksetzen* haben Sie wieder das ursprüngliche Foto, bleiben aber in der Ansicht *Foto zuschneiden*.
- Durch Klicken auf *Abbrechen* kehren Sie ohne Änderungen am Bild zur *Registerkarte Optimierung* zurück.

## TEXT

Klicken Sie in eine beliebige Stelle des Bildes, und geben Sie Text ein. Wenn das Bild eine Bildunterschrift hat, können Sie diese auch kopieren.



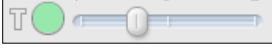
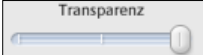
Es erscheint eine Textbox. Diese ist frei verschiebbar.

Wenn Sie an dem *roten Punkt* ziehen, der erscheint, wenn Sie die Textbox anklicken und dann mit der Maus darauf zeigen, können Sie die Textbox *vergrößern* oder *drehen*.



Sie formatieren den Text wie gewohnt (Schriftart, Größe,...).

Zusätzlich können Sie die Textbox weiter anpassen:

-  Mit Klick auf den Kreis bestimmen Sie die *Textfarbe*
-  Hier schalten Sie den *Textumriss* an bzw. aus
-  Mit Klick auf den Kreis bestimmen Sie die *Umrissfarbe*, mit dem Schieberegler daneben die *Umriss-Stärke*
-  Hier wird die *Transparenz* der Textbox geregelt.

## RETUSCHIEREN

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie störende Elemente entfernen. Klicken Sie an die Stelle, die geändert werden soll. Anschließend klicke Sie die Stelle an, die die erste Stelle ersetzen soll.

Die Größe des Pinsels bestimmen Sie mit dem Schieberegler.

Wenn Sie die STRG-Taste gedrückt halten, können Sie ein gezoomtes Bild mit gedrückter Maustaste bewegen.

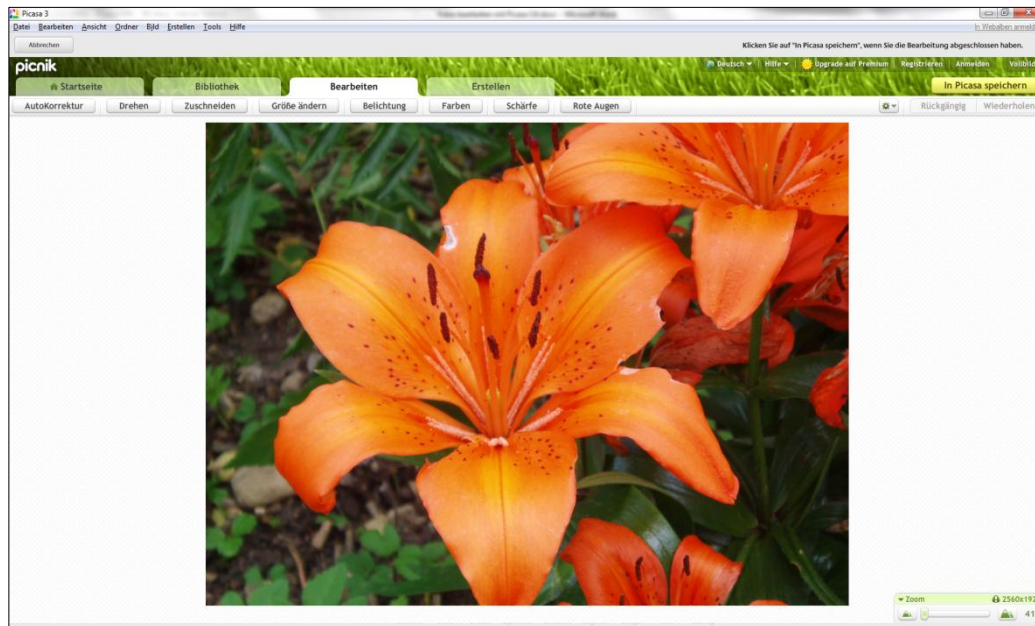


## AUFHELLEN

Mit dem Schieberegler können Sie Fotos aufhellen, deren Vordergrund zu dunkel ist.

## IN PICNIK BEARBEITEN

Mit der Online-Fotobearbeitung haben Sie noch mehr Möglichkeiten, das Bild zu verändern (z.B. Retuschieren, Effekte, Klonen, Rahmen,...).



Klicken Sie nach der Bearbeitung auf **In Picasa speichern**. Sie werden gefragt, ob Sie das Foto ersetzen wollen oder eine Kopie erzeugen möchten.



## REGISTERKARTE FEIN EINGESTELLTE BELEUCHTUNGS- UND FARBOPTIMIERUNGEN

### AUFHELLEN


Mit dem Schieberegler können Sie Fotos aufhellen, deren Vordergrund zu dunkel ist. Dieser Regler ist der Gleiche wie im Register Optimierung.

### HIGHLIGHTS

Mit dem Schieberegler können Sie in Ihrem Foto helle Punkte (auch Highlights genannt) verstärken.

### SCHATTEN

Mit dem Schieberegler können Sie die Schatten in Ihrem Foto verstärken.

Mit Hilfe der *Ein-Klick-Schaltfläche*  rechts neben den Schieberegler *Aufhellen*, *Highlights* und *Schatten* versucht Picasa, optimale Belichtungskorrekturen am Foto vorzunehmen.



## FARBTEMPERATUR

Mit dem Schieberegler können Sie Ihr Foto farblich wärmer (nach rechts) oder kälter (nach links) erscheinen lassen.

## AUSWAHL NEUTRALE FARBE

Sie können mit Picasa einen Weißabgleich durchführen. Klicken Sie auf die Pipette und dann auf eine Stelle ins Bild, von der Sie wissen, dass diese eigentlich weiß oder grau ist. Picasa gleicht die restlichen Farben entsprechend der ausgewählten Farbe ab.

Wenn Sie Schwierigkeiten haben, einen Farbpunkt genau zu treffen, können Sie das Bild mit dem Schieberegler unter dem Bild vergrößern. Oft sind mehrere Versuche notwendig, um ein gutes Resultat zu bekommen.



VORHER



NACHHER

Picasa versucht, mithilfe der *Ein-Klick-Schaltfläche*  rechts neben dem Schieberegler *Auswahl neutrale Farbe* einen optimalen Weißabgleich am Foto vorzunehmen.

## REGISTERKARTE KREATIVE UND NÜTZLICHE BILDBEARBEITUNG

Die Registerkarte Effekte enthält zwölf Effekte, die Sie auf Fotos anwenden können. Effekte werden nacheinander angewendet. Sie können einen Effekt mehrmals wiederholen, um ihn zu verstärken, und auch jederzeit die Änderungen in umgekehrter Reihenfolge rückgängig machen.

### SCHARF STELLEN

Stellt die Kanten von Objekten in Ihren Fotos deutlicher und weniger verschwommen dar.

### FILMKÖRNUNG

Gibt einem Foto ein körniges Aussehen, sieht besonders beim Drucken gut aus.

### SEPIA

Bewirkt einen altmodischen Look, indem das Foto einen rötlichen Branton erhält.



## SCHEIN

Versieht Fotos mit einem Schimmer. Mit den Schiebereglern Intensität und Radius kann der Effekt angepasst werden.

## S/W

Wandelt ein Farbfoto in ein Schwarzweißfoto um.

## GEFILTERTES S/W

Erzeugt ein Foto, das so aussieht, als sei es mit einem Schwarzweißfilm und einem Farbfilter aufgenommen worden.

Klicken Sie in das Feld *Farbe wählen* und suchen Sie mithilfe der Pipette eine Farbe aus. Dieser Farbton wird auf das gesamte Foto angewendet.



## WÄRMER GESTALTEN

Gibt dem Foto einem wärmeren Ausdruck, betont die Hauttöne.

## FÄRBUNG

Klicken Sie in das Feld *Farbe wählen* und suchen Sie mithilfe der Pipette eine Farbe aus. Dieser Farbton wird auf das gesamte Foto angewendet.

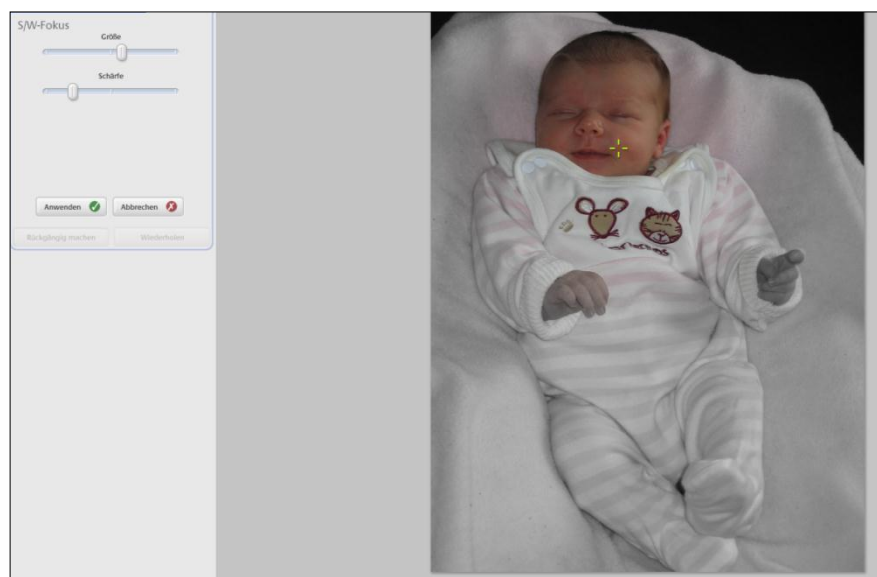
Wenn Sie keine Farbe auswählen, wird mit dem Schieberegler die Originalfärbung blasser oder intensiver, der Mittelpunkt des Reglers entspricht der ursprünglichen Färbung. Diese Methode ist etwas weniger betont wie die Sättigungsregelung.



## S/W-FOKUS

Ein Mittelpunkt bleibt farbig, der Rest des Bildes geht in Schwarz-Weiß über.

Klicken Sie auf das *grüne Fadenkreuz* und schieben Sie es auf den gewünschten Punkt. Dies ist der Mittelpunkt des farbigen Bereichs, dessen *Größe* Sie mit dem Schieberegler verändern können. Mit dem Schieberegler *Schärfe* können Sie den Farbübergang weicher oder härter einstellen.



## SÄTTIGUNG

Mit dem Schieberegler können Sie die Farbintensität erhöhen oder vermindern.

## FARBVERLAUF

Ein farbiger Filter wird über einen Bereich des Bildes gelegt. Mit diesem Effekt können Sie z.B. aus einem grauen einen blauen Himmel machen.

Klicken Sie in das Feld *Farbe wählen* und suchen Sie mithilfe der Pipette eine Farbe aus. Dieser Farbton wird auf das Foto von oben her angewendet. Den einzufärbenden Bereich bestimmen Sie durch Verschieben des grünen Fadenkreuzes. Mit dem Schieberegler *Übergänge* wird der Rand des eingefärbten Bereichs härter oder weicher, der Schieberegler *Schattierung* bestimmt die Intensität der Farbe.

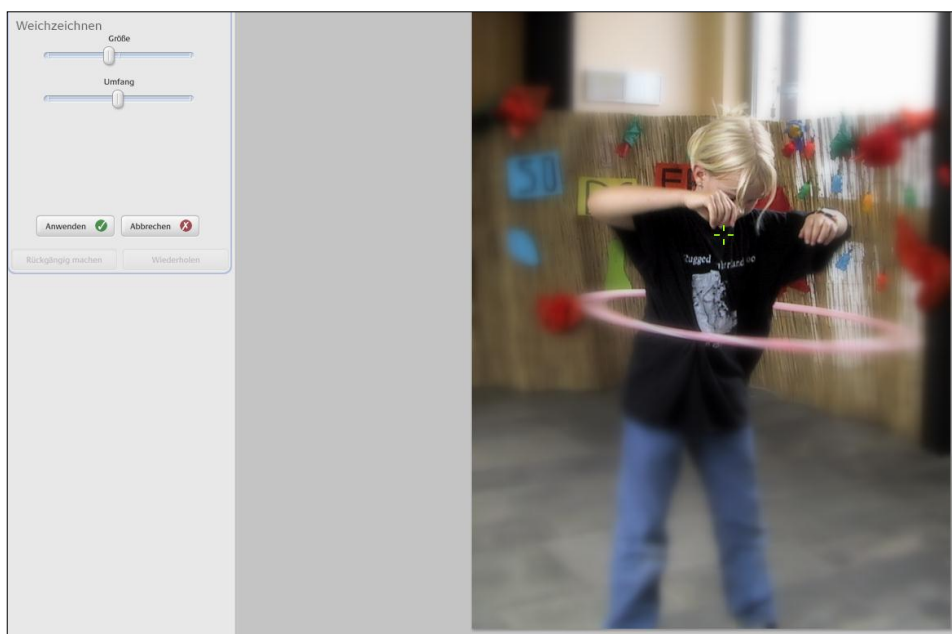


**Tipp:** Wählen Sie keine Farbe aus, ziehen Sie das Fadenkreuz für den Verlauf ganz nach unten und schieben Sie den Regler *Übergänge* ganz nach links. Jetzt kann man mit dem *Schattierungsregler* das gesamte Bild abdunkeln. Das Resultat ist hierbei besser als mit der Funktion *Schatten*.

## WEICHZEICHNEN

Ein Mittelpunkt bleibt scharf, der Rest darum wird verschwommen, besonders für Porträts geeignet.

Klicken Sie auf das *grüne Fadenkreuz* und schieben Sie es auf den gewünschten Punkt. Dies ist der Mittelpunkt des scharfen Bereichs, dessen *Größe* Sie mit dem Schieberegler verändern können. Der Rest des Bildes geht in Unschärfe über. Mit dem Schieberegler *Umfang* können Sie die Unschärfe regulieren.

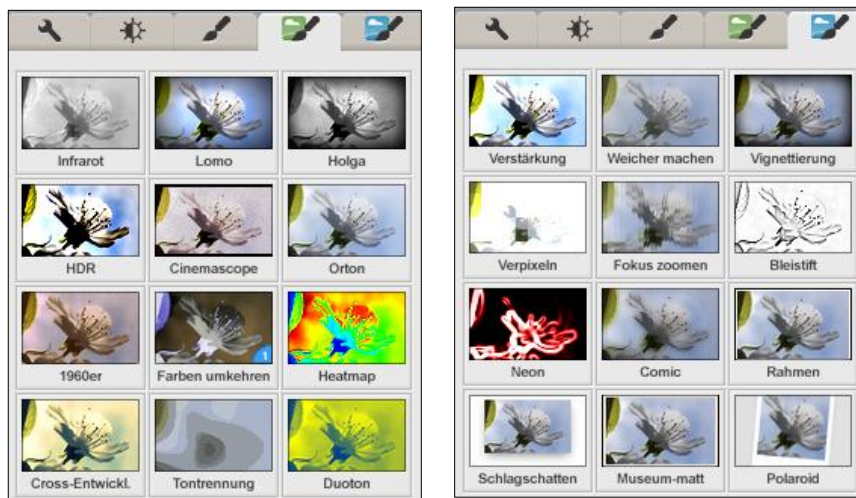


---

## REGISTERKARTEN MEHR UND NOCH MEHR KREATIVE UND NÜTZLICHE BILDBEARBEITUNG

---

Hier finden Sie weitere Effekte mit Farb- und Beleuchtungsänderungen, sowie einige Rahmen.



---

## SIMULTANE BEARBEITUNG

---

Nutzen Sie die simultane Bearbeitung, um zwei verschiedene Fotos nebeneinander oder zwei verschiedene bearbeitete Versionen des gleichen Fotos zu vergleichen. Gehen Sie dazu wie folgt vor:


Wählen Sie über dem Foto eine der vergleichenden Bearbeitungsschaltflächen aus:



**A|B:** Vergleichen Sie zwei verschiedene Fotos nebeneinander. Wählen Sie eines der Bilder aus und verwenden Sie die Links- und Rechtspfeiltasten, um durch die anderen Fotos in dem Ordner bzw. Album zu scrollen.

**A|A:** Vergleichen Sie verschiedene Bearbeitungssätze des gleichen Fotos oder zeigen Sie das Original an, wenn Sie Bearbeitungen anwenden. Beachten Sie: Wenn Sie beide Versionen des gleichen Fotos bearbeiten, werden Sie gefragt, welche Version Sie speichern möchten.

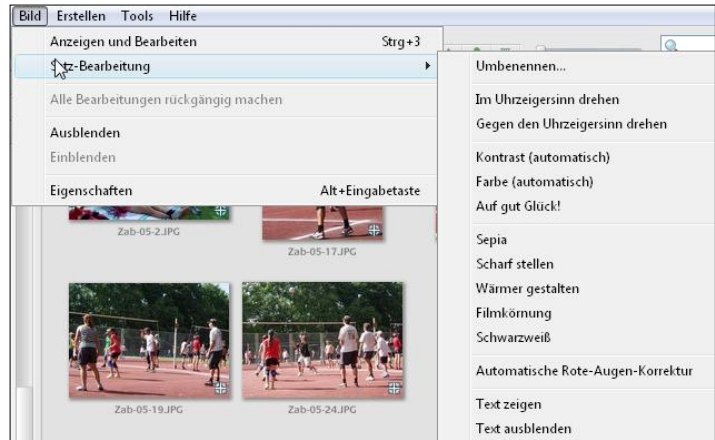
Klicken Sie zum Bearbeiten auf das gewünschte Foto und machen Sie Ihre Änderungen.

Klicken Sie auf die Schaltfläche  über Ihren Fotos, um sie nebeneinander oder von oben nach unten anzuzeigen.

## SATZ-BEARBEITUNG

Mit der Satz-Bearbeitung können Sie Bearbeitungen in mehreren Bildern gleichzeitig durchführen:

- Wählen Sie die Bilder aus, bei denen Sie die Bearbeitungen durchführen wollen, entweder mit Hilfe der STRG und Shift-Taste, oder mit Hilfe der *Fotoablage*, indem Sie bei der Auswahl jeweils auf *Halten* klicken (notwendig, wenn Sie zwischen Alben oder Ordnern wechseln.)
- Wenn Sie alle gewünschten Bilder ausgewählt haben, klicken Sie im *Menü Bild* auf *Satz-Bearbeitung*.
- Wählen Sie die Bearbeitungsfunktion aus, die Sie verwenden wollen.



*Tip:* Sehr nützlich ist die Satzbearbeitung beim *Umbenennen* mehrerer Bilder, die sich in verschiedenen Ordnern befinden. Diese werden dann mit dem gleichen Namen durchnummeriert, in der Form Name-1, Name-2,...